

Taal als teken des tijds

Zin 1 (32 woorden)

Raadsleden tweeten heden ten dage vanuit de raadzaal, maar algemeen aanvaard is dit niet; collega's vinden het gestaar naar een smartphone gênant en door hun BlackBerrycoma (*Blackberrycoma is ook goed*) maken de twitteraars een afwezige indruk.

Zin 2 (37 woorden)

De feeëriekke figuur Theunis Drogenap was stadstrompetter die de stedelijke annonces en festiviteiten muzikaal omlijstte, de burgerij vanaf zijn toren waarschuwde bij naderend onheil en delinquenten van brood voorzag in de arkeltorentjes die als penitentiaire dependance dienstdeden.

Zin 3 (40 woorden)

Nog altoos klinkt het Poortersklokje, het waarschuwings-sms'je van zijn tijd, om tien voor tien 's avonds met een gelui vanjewelste, maar de urgentie om de burgers tijdig binnen de vest te krijgen is ten langen leste verworden tot traditie.

Zin 4 (33 woorden)

In de Librije, een unieke kerkbibliotheek met middeleeuws interieur, staan boeken vastgeketend op lectrijnen; sommige incunabelen en vroegzestiende-eeuwse drukken zijn unica en de collectie wordt deswege frequent door boekrestauratoren, mediëvisten en codicologen geraadpleegd.

Zin 5 (35 woorden)

Deze bij wet verplichte proclamaties werden somtijds weliswaar met kalligrafische kapitaalletteren geboekstaafd in de kerkelijke annalen, maar die werden minder goed bewaard en waren dus minder betrouwbaar dan de officiële akten van de burgerlijke stand.

Zin 6 (38 woorden)

De initiatiefnemers en commissarissen Henny en Van Bueren exploiteerden ten tijde van het fin de siècle de Zutphensche Telephoon Maatschappij, waarbij zij veel zorg besteedden aan de kwaliteit van hun internationaal gecelebreerde lokale netwerk met ruim honderdvijftig abonnees.

Zin 7 (45 woorden)

Het Grote Zutboek vormt een tijdsapsule, die niet 's anderendaags maar in 2109 geopend wordt, waarin Zutphenaren in 2009 hebben geuit wat hen bezighield, bijvoorbeeld het enigszins weifelhoedige relaas van een autochtone inwoner over de verandering van de stad in een multilinguïstische en –culturele samenleving.